



Programa Interuniversitario de Máster y Doctorado

Historia y Comunicación de la Ciencia



Máster Interuniversitario de

historia de la ciencia y Comunicación científica

Introducción a la comunicación científica

Guía de la asignatura 2017-2018

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Código: 44207 (UA), 3563 (UMH), 44267 (UV)

Créditos europeos: 9

Tipo: Obligatoria

Coordinador: Carolina Moreno (Carolina.Moreno@uv.es)

Web: <http://www.historia-ciencia-comunicacion.org>

COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA SEGÚN MEMORIA VERIFICADA POR ANECA

Competencias Generales del Título (CG)

- CG2: Describir los procesos de producción y consumo del conocimiento científico, así como los mecanismos de comunicación social de la ciencia, con sus diversos medios, espacios y protagonistas.
- CG6: Conocer las diversas formas de popularización de la ciencia.
- CG7: Identificar e interpretar textos de carácter divulgativo, periodístico o ensayístico relacionados con la ciencia, la medicina y la tecnología.
- CG8: Conocer las características generales de la terminología médica y científica a través del estudio de su historia y su papel en la comunicación científica actual.
- CG10: Identificar las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).

Competencias Transversales básicas (CG)

- CT3: Aplicar técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información especializada.
- CT4: Aplicar métodos de análisis crítico para estudiar fuentes textuales, iconográficas y materiales relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.

Competencias específicas (CE)

- CE2: Comprender las diversas tareas comunicativas e informativas destinadas a concebir, articular y dirigir todo tipo de productos en cualquier soporte técnico, medio, sistema o ámbito en el área de la comunicación científica.
- CE4: Conocer y analizar críticamente los procesos de circulación de saberes y prácticas científicas, así como sus principales protagonistas, escenarios, medios, mecanismos y consecuencias.
- CE5: Conocer y analizar críticamente los procesos de divulgación de la ciencia considerando sus diversos protagonistas, contextos, medios, prácticas, finalidades y resultados.
- CE7: Identificar y analizar críticamente textos de divulgación de la ciencia en sus diversas modalidades.
- CE8: Identificar los principales rasgos de la cultura material de la ciencia, la medicina y la tecnología.
- CE12: Discutir y valorar las perspectivas, las controversias y los métodos de trabajo de las principales líneas de la investigación en el área de la información y la comunicación social de la ciencia.
- CE14: Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la historia de la ciencia, la medicina y la tecnología así como las herramientas de recuperación de esta información (repertorios bibliográficos y bases de datos).
- CE15: Conocer y utilizar con destreza las principales fuentes de información relacionadas con la comunicación científica, así como otras herramientas de recuperación de información (principales repertorios bibliográficos y bases de datos).
- CE16: Conocer las tendencias museológicas actuales y los problemas relacionados con la elaboración de exposiciones relacionadas con la medicina, la ciencia y la tecnología.
- CE18: Planear, componer y redactar textos de divulgación científica.
- CE19: Idear propuestas expositivas en el terreno de la divulgación científica.

Competencias Básicas y del MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior)

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en

gran medida autodirigido o autónomo.

OBJETIVOS FORMATIVOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se ofrecerá al alumno una visión de síntesis y de conjunto de la comunicación científica, su definición, historia, objetivos y funciones, así como una introducción a los estudios sobre la retórica de la ciencia y los análisis sobre la percepción social de la ciencia.

CONTENIDOS

1. Introducción. Los conceptos de comunicación científica, comunicación social de la ciencia, divulgación científica y periodismo científico.
2. Los orígenes de la comunicación científica. El nacimiento del periodismo científico y médico. La enseñanza de las ciencias y la divulgación científica. Las revistas de divulgación del siglo XIX y XX. Los medios de masas y la ciencia en el siglo XX. Cine, prensa, radio y televisión.
3. Objetivos y funciones de la comunicación social de la ciencia. Modelos de divulgación científica. Expertos y profanos desde una perspectiva crítica. La circulación de la ciencia. Principales protagonistas, espacios, medios y prácticas.
4. La cobertura de temas de ciencia. La cobertura de temas sobre tecnología. La cobertura de temas sobre salud. Controversia social. Implicaciones en salud pública. La cobertura de temas sobre medio ambiente. El ambientalismo y el conservadurismo. Crisis medioambientales. Estudios de casos sobre cada una de las temáticas. Implicaciones ideológicas, éticas y sociales de cada uno de los temas.
5. La ciencia ficción y la ciencia. El relato de ficción en el cine. Las promesas de la ciencia a través del cine.
6. La retórica de la ciencia. Metáforas, modelos y cultura visual. El género documental para divulgar la ciencia. Vídeo y ciencia.
7. Percepción social de la ciencia. Participación pública de la ciencia.

METODOLOGÍA

Clases magistrales: Se presentarán los contenidos básicos de cada tema, se indicarán las lecturas obligatorias necesarias y se ofrecerá una bibliografía orientativa que permita ampliar la información sobre los temas tratados. La asistencia es obligatoria, permitiéndose un 20% de faltas como máximo.

Seminarios o foros: Permitirán discutir algunos de los puntos tratados en la clase magistral a través de actividades sugeridas a los estudiantes que deberán presentar y debatir las conclusiones de los trabajos realizados. La asistencia es obligatoria, permitiéndose un 20% de faltas como máximo.

Tutorías: Se realizarán periódicamente para realizar un seguimiento de las actividades, especialmente las encaminadas a la preparación del trabajo de

módulo. Además de las tutorías presenciales, existirá la posibilidad de tutelar a los estudiantes a través de sistemas online.

Conferencias: Impartidas por personas de prestigio en el campo de la historia de la ciencia y la comunicación científica. Los estudiantes podrán realizar, en los casos que así se decida, pequeños trabajos relacionados con la conferencia o colaborar en su preparación y presentación.




E-learning. Videoconferencia. Aula virtual. Se hará amplio uso de estos métodos para evitar el desplazamiento de los estudiantes que no puedan asistir a alguna o algunas de las actividades docentes programadas. Se elaborarán materiales de trabajo en línea, con el concurso de las nuevas tecnologías de la información, para todo el alumnado.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION

Los estudiantes serán evaluados de acuerdo con su participación en las clases, en los debates de los foros, con el cuaderno de actividades elaborado a lo largo del curso (comentarios de texto, reflexiones, informes por escrito, etc.), siempre de acuerdo con las indicaciones de los profesores.

Tipo	Criterio	Descripción	Ponderación
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Trabajos escritos y participación en los seminarios de debate (foros) abiertos durante la semana y los ciclos de conferencias del programa [30%]. Esta actividad no será recuperable en las pruebas de evaluación extraordinarias.	Foro	30%
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DURANTE EL SEMESTRE	Entrega y presentación del trabajo de módulo (porfolio) convenientemente rellenado con las actividades que se desarrollan durante la clase o las que el profesor/a encargue, dentro de los plazos establecidos y a través de sistemas informáticos online. [70%]	Portafolio	70%
Total			100%

ENLACES A LAS GUÍAS DOCENTES DE LAS TRES UNIVERSIDADES

 UNIVERSITAT <i>Miguel Hernández</i> <i>d'Elx</i>	http://www.umh.es/contenido/pas/:asi_m_3563/datos_es.html
 Universitat d'Alacant Universidad de Alicante	http://cv1.cpd.ua.es/ConsPlanesEstudio/cvFichaAsiEEES.asp?wcodasi=44207&wLengua=C&scaca=2017-18#
 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA	http://www.uv.es/fatwirepub/Satellite/universitat/es/assignaturas-1285848941532.html?idA=44267&idT=2198;2017

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Ed.), Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, expanded, revised and updated, London and New York: ROUTLEDGE, 2014
- Moreno Castro, Carolina (Ed.) Periodismo y divulgación científica. Tendencias en el ámbito iberoamericano, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.
- Bennett, David J. y Jennings, Richard C. (Eds.), Successful Science Communication Telling It Like It Is, London: Cambridge, 2011.

Complementaria

- Bucchi, Massimiano y Trench, Brian (Eds.), Science communication research: themes and challenges in Handbook of Public Communication of Science and Technology. New edition, revised, expanded and updated, London and New York: Routledge, 2014.